

Shakespeare Amoureux | Shakespeare in Love

L'ANGOISSE DE LA PAGE BLANCHE

Will Shakespeare, un auteur dramatique émergent, souffre de blocage de l'écrivain. Il a du mal à terminer sa nouvelle œuvre, *Roméo et Ethel, la fille du pirate*, avant la date limite pour le Théâtre de La Rose. Il a besoin d'inspiration et cherche désespérément à rivaliser avec le succès de son ami et collègue dramaturge Kit Marlowe. Entre-temps, une autre troupe théâtrale vole l'une des pièces de Will et la joue, y ajoutant un chien pour attirer l'attention de la reine Elizabeth I. Le propriétaire de La Rose, Philip Henslowe, a besoin de la nouvelle pièce de Will pour régler ses dettes envers Hugh Fennyman. Henslowe presse Will de faire passer des auditions et d'accélérer le processus.

UNE FEMME DÉGUISÉE

Viola de Lesseps est une jeune femme noble issue d'une famille fortunée. Elle brûle d'envie de monter sur les planches, mais seuls les hommes sont autorisés à jouer. Déguisée et sous le nom de Thomas Kent, elle passe une audition pour jouer le rôle de Roméo dans la nouvelle pièce de Will.

UNE HISTOIRE D'AMOUR

Fasciné par la prestation de Viola alias Kent, Will la suit chez elle. Il remet une lettre à sa nourrice, offrant à Kent le rôle de Roméo. Tandis qu'il se trouve dans la maison, Will se glisse furtivement dans le bal des Lesseps, où le père de Viola est en train de conclure les fiançailles de sa fille avec Lord Wessex, qui possède un titre mais n'a pas d'argent. Ne reconnaissant pas Viola comme étant Thomas Kent, Will s'en éprend pendant qu'il danse avec elle. Un peu plus tard, il se rend sous son balcon pour lui jurer son amour. Viola alias Kent assiste aux répétitions de la pièce et Will finit par découvrir son identité véritable. Ils tombent amoureux et entament une liaison secrète. Viola devient la muse de Will qui, retrouvant son inspiration, recommence à écrire.

LA COUR DE LA REINE

Wessex présente Viola à la cour, cherchant l'approbation de la reine pour leurs fiançailles. Les trois engagent une discussion dans laquelle ils se demandent si une pièce de théâtre peut vraiment capturer la véritable nature de l'amour. Un pari est proposé pour trancher la question, la reine en étant l'arbitre.

FERMÉ AVANT MÊME DE COMMENCER

Tandis qu'elle prend un verre avec les autres comédiens, Viola alias Kent apprend que Will a une femme et des enfants. Il essaie de lui donner des explications, mais elle le repousse et s'enfuit. Viola réapparaît sous l'identité de Kent pour les répétitions finales, mais la supercherie est découverte et La Rose est fermée pour avoir laissé monter une femme sur scène. Sans théâtre et tandis que le mariage approche à grands pas, quel sera le sort de la pièce, des comédiens et des amants?