

Shakespeare Apasionado | Shakespeare in Love

BLOQUEO DEL ESCRITOR

El dramaturgo emergente Will Shakespeare se encuentra con bloqueo de escritor. Se esfuerza por terminar su nueva obra, *Romeo y Ethel Hija del Pirata*, antes de la fecha impuesta por el teatro The Rose. Necesita inspiración y está desesperado por igualar el éxito alcanzado por su amigo y también dramaturgo Kit Marlowe. Mientras tanto, otra empresa de teatro robará y representará una de las obras de Will, pero añadiendo un perro y así ganando la atención de la reina Elizabeth I. El dueño de The Rose, Philip Henslowe, necesita la nueva producción de Will para liquidar sus deudas con Hugh Fennyman. Henslowe presiona a Will para organizar las audiciones que pongan en marcha la producción.

LA DAMA DISFRAZADA

Viola de Lesseps es una joven dama proveniente de una familia adinerada. Desea ser actriz, pero solo los hombres pueden actuar. Se disfraza como Thomas Kent y se presenta para el papel de Romeo en las audiciones de la nueva obra de Will.

UN ROMANCE SECRETO

Completamente fascinado por la audición de Viola/Kent, Will le sigue los pasos hasta su casa. Allí entrega a la nana una carta en la que le ofrece el papel de Romeo a Kent. Mientras está en la casa Will se cuela en el baile de los Lesseps, donde el padre de Viola está organizando el compromiso de Viola con Lord Wessex, un hombre con título, pero sin dinero. Sin reconocer a Viola como Kent, Will se enamora de ella cuando bailan juntos, hasta tal punto de que más tarde irá al balcón de ella a profesar su amor. Después, Viola/Kent asiste a los ensayos de la obra y Will descubrirá finalmente su verdadera identidad. Se enamoran y empiezan una relación secreta. Viola se convierte en la musa de Will, y así él encontrará de nuevo la inspiración para escribir.

LA CORTE DE LA REINA

Wessex lleva a Viola a la corte para conseguir el beneplácito de la reina al compromiso. Los tres debaten si una obra de teatro puede capturar la esencia del amor, y proponen una apuesta para resolver el asunto, con la reina como árbitro.

CERRADO ANTES DE LA APERTURA

Durante una salida del grupo de actores de la obra para tomar unas bebidas, Viola/Kent descubre que Will está casado con hijos. El intenta explicarse, pero Viola rechaza sus excusas y huye. Viola reaparece como Kent para los ensayos finales, pero su secreto es desenmascarado,

y el Rose se cierra por tener a una mujer en el escenario. Sin teatro y con la boda acercándose rápidamente, ¿qué sucederá con la producción, los actores y los enamorados?