

Shakespeare Apaixonado | Shakespeare in Love

BLOQUEIO CRIATIVO

Will Shakespeare, um dramaturgo no início de sua carreira, está com bloqueio criativo. Ele está com muitas dificuldades para completar seu novo trabalho, *Romeu e Ethel, a Filha do Pirata*, antes do prazo do Teatro Rose. Ele precisa de inspiração e está desesperado para alcançar o sucesso de seu amigo e colega dramaturgo, Kit Marlowe. Enquanto isso, uma outra companhia de teatro furta uma das obras de Will e a exhibe adicionando um cachorro, o que chama a atenção da Rainha Elizabeth I. O dono do Teatro Rose, Philip Henslowe, precisa da nova produção de Will para pagar sua dívida com Hugh Fennyman. Henslowe pressiona Will para fazer testes com atores e, assim, continuar com o processo.

UMA MULHER DISFARÇADA

Viola de Lesseps é uma jovem moça de uma rica família. Ela quer muito estar no palco, mas apenas homens tem permissão para atuar. Então, ela se disfarça de Thomas Kent e faz um teste para o papel de Romeu na nova peça de Will.

UM ROMANCE

Fascinado com a atuação de Viola/Kent, Will a segue até a sua casa. Ele deixa uma carta com sua empregada oferecendo o papel de Romeu a Kent. Ainda na casa dos Lesseps, Will entra escondido no baile onde o pai de Viola está arranjando seu casamento com o Lord Wessex, um homem de títulos, mas de nenhuma posse. Sem perceber que Viola é Thomas Kent, Will fica encantado quando dança com ela. Mais tarde, ele vai até sacada dela para confessar seu amor. Viola/Kent vai aos ensaios para a peça e Will acaba descobrindo sua verdadeira identidade. Eles se apaixonam e começam um romance secreto. Viola torna-se a musa inspiradora de Will e ele volta a escrever.

A CORTE DA RAINHA

Wessex leva Viola até a corte para que a Rainha aprove o seu casamento. Os três debatem se uma peça pode captar a verdadeira essência do amor, e fazem uma aposta para decidir o assunto, tendo a Rainha como jurada.

FECHADO ANTES DA ESTREIA

Ao sair para beber com o elenco, Viola/Kent descobre que Will tem uma esposa e filhos. Ele tenta dar uma explicação, mas ela o rejeita e foge. Viola reaparece como Kent para os ensaios finais, mas seu segredo é revelado e o Teatro Rose é fechado por ter uma mulher no palco. Sem o teatro e com a data do casamento se aproximando, o que acontecerá com a peça, com o elenco e com os amantes?