

# Shakespeare Verliebt | Shakespeare in Love

## Die Geschichte

### Schreibblockade

Will Shakespeare, ein aufkommender Dramatiker, hat Schreibblockade. Er kämpft um sein neues Werk, *Romeo und Ethel des Piratens Tochter*, bei Zeiten fertig zu schreiben vor dem Termin des Rose Theater. Er braucht Inspiration und ist krampfhaft verzweifelt. Er würde gerne den Erfolg seines Freundes, den Dramatiker Kollegen Kit Marlowe rivalisieren.

Mittlerweile hat eine andere Schauspielerkompanie eines von Shakespeares Stücke gestohlen und haben einen Hund in die Vorführung gebracht was Königen Elizabeth I sehr begeistert hat. Der Besitzer Der Rose, Philip Henslowe, braucht Wills neue Stück um seine Schulden bei Hugh Fennyman zu bezahlen. Henslowe macht Druck auf Will dass er Vorsprechungen hält um das Stück auf die Bühne zu bringen.

### Die Verborgene Frau

Viola de Lesseps ist eine junge Dame von einer reichen Familie. Sie sehnt sich auf die Bühne zu steigen aber nur Männer dürfen den Schauspielerberuf ausüben. So verkleidet sie sich als Thomas Kent und geht zur Vorsprechung um das Teil von Romeo in Shakespeares neuem Stück zu bekommen.

### Die Liebesgeschichte

Fasziniert von Viola/Kents Vorlesung, folgt Will sie nach Hause. Er lässt einen Brief bei ihrer Betreuerin in dem er Kent die Rolle von Romeo an bietet.

Während er im Haus ist, schleicht er heimlich in den Ball den Violas Vater zur Verlobung seiner Tochter mit Lord Wessex hält. Lord Wessex hat kein Geld aber er hat einen Titel. Will sieht Viola aber erkennt nicht dass sie Thomas Kent ist und so ist er total verknallt wie er mit ihr tanzt. Später geht er zu ihrem Balkon um seine Liebe zu erklären

Viola/Kent nimmt Teil an den Theaterproben aber bald erkennt Will ihre wahre Identität. Sie verlieben sich und so beginnt ihre heimliche Affäre. Viola ist Wills Muse und inspiriert ihn wieder zu schreiben.

### Der Hofstaat der Königen

Wessex bringt Viola zum Hofstaat um die Genehmigung der Königen für die Verlobung von Viola und Wessex zu bekommen. Die drei halten eine Debatte ob ein Theaterstück die wahre Natur der Liebe zeigen kann. Eine Wette ist vor geschlagen um es zu verteidigen und die Königen muss es beurteilen.

### Geschlossen vor der Öffnung.

Während Viola/Kent mit Will einen trinken geht erfährt sie dass er eine Frau und Kinder hat. Er versucht es ihr zu erklären aber sie lehnt seine Ausreden ab und läuft ihm davon.

Viola kommt als Kent zu den letzten Proben aber ihr Geheimnis wird ausgesetzt und Die Rose wird zur Strafe geschlossen weil es nicht erlaubt war eine Frau auf eine Bühne zu lassen. Ohne Theater und mit der Hochzeit vor der Tür, was wird aus dem Theaterstück, aus den Schauspielern und aus den Liebhabern?