

莎翁情史 | Shakespeare in Love

写作障碍

威尔·莎士比亚，一位新兴的剧作家，被写作障碍困扰。他正在努力完成他的新作品《罗密欧和海盗的女儿埃塞尔》。他需要灵感，并渴望与他的朋友兼剧作家克特·马洛的成功相媲美。与此同时，另一家剧院窃取了威尔的一部剧，并获得女王伊丽莎白一世的注意。玫瑰剧院的主人菲利普·亨斯洛需要威尔的新作品来还清他对休·芬尼曼的债务。亨斯洛向威尔加压尽快举行试镜。

剧场的木兰

维奥拉·德·雷塞普思是一位来自富裕家庭的年轻女士。她渴望登台，但英国当时只允许男人演出。她将自己伪装成托马斯·肯特，并在威尔的新剧中为罗密欧的角色试镜。

坠入情网

威尔被维奥拉/肯特的试镜迷住，因此跟随她回家。他给她的侍女留了一封信，邀请“肯特”胜任罗密欧的角色。在德·雷塞普思府中，威尔悄悄地溜进正在举行的舞会，发现维奥拉的父亲正在安排她与威塞克斯勋爵订婚，一个贫穷的贵族。威尔没认出维奥拉是托马斯·肯特，与她共舞时迷恋上了这位少女，并跟随她到阳台上表达自己的爱意。维奥拉/肯特参加了该剧的排练，威尔最终发现她的真实身份。他们坠入爱河并开始一场秘密恋情。维奥拉成为威尔的暗想，他再次找到了编剧的灵感。

女王的朝廷

威塞克斯将维奥拉带到朝廷，向女王寻求订婚批准。他们三人争论着一部剧是否可以捕捉到爱情的真实本质，以此打赌，以女王为裁判来解决这问题。

意想不到的结局

与演员们一起喝杯酒时，维奥拉得知威尔已有妻子和孩子。威尔试着解释，但她拒绝了他的借口并且逃跑了。维奥拉再次出现在最后排练中，但她的女人秘密身份被暴露了，玫瑰剧场因舞台上有了女人而被迫关闭。婚礼临近，剧场倒闭，爱情的本质会有如何的下场呢？