

Shakespeare in Love | شكسبير في الحب

عقبة الكاتب

وليم شكسبير ، الكاتب المسرحي الناشئ ، لديه عقبة الكاتب (صعوبة في الكتابة)؟ يواجه شكسبير صعوبة في استكمال عمله الجديد ، روميو وإثيل ابنة القراصنة ، قبل الموعد النهائي لمسرح روز. إنه بحاجة إلى الإلهام و يريد منافسة صديقه وزميله المسرحي النجاح، كيت مارلو. حينما ، تقوم شركة أخرى بسرقة وتنفيذ إحدى مسرحيات وليم، وتضيف كلبًا والتفتت انتباه الملكة إليزابيث الأولى. ويحتاج فيليب هينسلو، صاحب المسرح ، ارباح من المسرحية الجديدة لتسوية ديونه إلى هيو فينيمان. فيضقظ هينسلو من وليم تعقيد اختبارات الأداء.

المرأة المختفية

فيولا دي ليسبيس سيدة شابة من عائلة ثرية. إنها إنها تأمل أن تكون على خشبة المسرح، لكن يُسمح للرجال فقط بالتمثيل. تتظاهر بأنها كتوماس كينت وتُختبر الاختبارات في دور روميو في مسرحية ويل الجديدة.

علاقة غرامية

لأن وليم كان مندهشًا من تجربة فيولا ، فقد قدم لها دور روميو أثناء متابعتها لمنزلها. ترك وليم رسالة مع مرضتها يتقدم كينت دور روميو. أثناء تواجده في المنزل ، يتسلل وليام إلى حفلة دي ليسبيس حيث يرتب والد فيولا خطوبتها مع اللورد ويسيكس ، أميراً بدون مال. يصبح وليام مهووسًا بالحب عندما يرقص مع فيولا ، رغم أنه لا يعرف أنها توماس كينت. لاحقًا يذهب إليها ليعلم حبه لها. ذهبت فيولا / كنت لتحضر بروفات للمسرح ثم يعرف وليام هويتها الحقيقية. فيقعون في الحب ويبدأون علاقة غرامية سرية. تصبح فيولا مصدر وحي لويليام ويمكنه الكتابة مرة أخرى .

محكمة الملكة

يسيكس وفيولا ذهب معا إلى الديوان الملكي للحصول على موافقة الملكة للخطوبة. يناقش الثلاثة منهم ما إذا كانت المسرحية يمكنها تظهر الحب الحقيقي، ويقترح رهان لتسوية الأمر ، مع الملكة كالقاضية.

مغلق قبل الافتتاح

عندما كانوا خارجون يشربون مع طاقم العمل، تعلمت فيولا / كنت أن ويل لديه زوجة وأطفال. فحاول أن يوضح لها لكنها ترفض أذاره وهرب. عادت فيولا ككينت خلال التمرينات النهائية ، لكن اكتشف سرها، وأغلقت مسرح روز بسبب وجود امرأة على المسرح. مع عدم وجود مسرح وحفل زفاف يقتربان بسرعة ، ماذا سيصبح من الإنتاج والممثلين والعشاق؟